



الولد المؤدب

الولد الجالس على حجر أبيه (للفتاة الواقعة) : تفضلني نعمدي مطرحي ؟

قصص جحا مصورة — جحا بنح



أهل البلد لما اتقاطوا من كثر تكسيرة. صجوا
راجل كبير قال ماتروحو عند الملك دا ونحتجوا



ف كل دزبه حاطط فيل ياكل ويشرب ويرطع
ويثلف الزرع المزروع وف الشجر يثني يقطع



واحد ملك ظالم جبار قاسي على شعبه ورذيل
من كثر خوفه من الاعداء جاب لبيشه مليون فيل



وشاف واحد من الخياب رقه ورد الدروه صبه
قام الملك شافه وقال له بشعظ. ملك عاوز ايه



وهم ماشين جالهم خوف وزاشوا واحد ورا واحد
جعا وصل وبني لوحده يبع مع الناس مش واحد



قالوا دا مش ممكن نكت ونهم رايمين بحماس
وكان جعا ماني معاهم الاغرتو وف آخر الناس



ازاي صبحت فاطمة ثيل
عشان تنوس سيدنا الليل



قام الملك كاذبه واعطاه فلوس وجيه بشراديه
الى معاه اثنين دبنار يسجرو ما يقدرش يجيبها



جعا وهو بيرجف قال الوحده دي زي الثيله
لازم نجيب له كان فياه

والاكل والرياضة ... لم كل هذا كفاف
والسلام ...

جنون الكفاف ! ...

بقلم الاستاذ فكري أباطه

هل تستوجب طبيعة العمل كل هذا ؟
لو كان الامر كذلك لسكانت حالة « بلديون »

رئيس وزراء الانكليز - و « فورد » التاجر العالمي
الشهير - و « موسوليني » المحمد الخطير - حالة
تستدر السموع من المآقي . ولكن هؤلاء العظام
ذوي المشغولات العظيمة لهم في حياتهم اليومية
فترات مقدسة يلبسون فيها الثنس ، ويتناولون فيها
الشاي ويسمعون الموسيقى ، ويلجئون الى المنازل
في اوقات المشاء ويمضون السهرة مع زوجاتهم
وأولادهم يفرغون عليهم الهدوء والسكون والمرح
العائلي الذي تنعذى به الحياة العائلية السعيدة
الراضية ...

هؤلاء المساكفون الجائعين في الواقع أعداء
أنفسهم وأولادهم . ماذا بعد تحميل الجسم اكثر
من ما يطيق الاقناء . وبماذا يبعد المنتعرب هذا الشكل
وطنه أو أسرته ؟

ومعاً بلغ رجال الاعمال من الدقة والمهارة
والكفاءة والنبوغ في بلداناً فانه ينقصهم دائماً شيء
واحد . هو الكل في الكل ! ذلك الشيء هو
« النظام » !

الادارة العظيمة المنظمة لا تنعيب المشرف عليها
كثيراً . لان توزيع العمل بشكل منظم كفيل
بتخفيف العبء عن المشرف الاعلى . وبكس ذلك
تكون الادارة العظيمة غير المنظمة . هي « المرحلة »
بينها وهي تسود اليوم مكاتب الموظفين وذوي
الحرف الحرة وأرباب الاعمال من مواطنينا .
والمصري عرف دائماً بالجهود الفردية العظيمة ولكن
الجهود التعاونية التضامنية مفقودة في أوساطنا . حتى
في الالامب الرياضية اشتهر المصري بعبأه على
نفسه وعدم التعاون مع زملائه . وهذا هو سر
الفشل في مجاحنا الرياضي كما هو سر الفشل في
أعمالنا العامة . فمسي أن تغير النهضة التي تمت
جميع التواحي تلك الفواحد الموروثة فتنتظم الاعمال
وتقل حدة الكفاف المضني على غير جدوى !

فكري أباطه
الحامي

جباها الله بلال والبنين التجباء ولكنها لا تزال
تكافح كفاحاً كله خطر وكاه شقاء . قد تتناول
طعام الفطور في الظهر وطعام الغداء في المساء .
وقد تقطع مراحل السفر على ظهر كل وسائل
النقل في يوم واحد من سيارة الى قطار الى جحش
الى سبر على القدم ، وقد تستخدم أكثر من
عشرين عمالاً من كل الاجناس أمام كل أنواع
الحاكم ، وقد تستعمل في ظرف خمس دقائق كل
وسائل الاتصال في الداخل والخارج كالتلفون
والتلغراف والبريد ، ثم هي مع ذلك تشكو من
الالام الجسدية ما يستدعي حتماً اللجوء الى
الفراش واتباع البروجرام الصحي المنظم في النوم

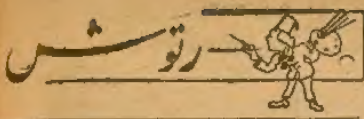


الى امتهنوا ما نوا
التاجر : أما واحد سمسار النهارده فاه عني
ثلاث مرات وأنا أطرده ويرجع بكل تلامه
تاجر آخر : وأخذت منه البيه ؟
التاجر الاول : لا . شفت انه لازم لي في
التحصيل شغلته حندي

أنواع الجنون كثيرة : فهناك مجانين يهونون
زينة الثماين . وهناك مجانين مغرمون بجمع عظام
الموتى . وهناك مجانين تله لهم رؤية عمارة الديوك .
ولو بحثت وحملت النفسبات المختلفة لتتحقق لديك
أن كلا منا مجنون حتماً في ناحية من نواحي تفكيره
وعقليته وتصرفاته ...
ولكن هناك نوعاً من الجنون غريب في بابه .
دقيق في تحديده وتريفه . هذا هو « جنون
الكفاف » !

الكفاف سلاح الحياة بلا شك . وسر النجاح
في الحياة الكفاف . لا أوم الفقير اذا كافح ليبدأ
عن نفسه وعن أولاده غائلة الفاقة والحاجة ...
ولا أوم الطموح الى المسالي اذا كافح ليحقق
أغراضه . . ولكن ما قولك في الفنى الموسر
ذو الحيلة الذي ترعرع أولاده تحت كنفه ونشوا
وتكوتوا بحمد الله جميع الى وقرة المال فلاح
الأولاد . لم يظل يكافح في هذه الحياة كفاف
المستعيت فلا يعرف الراحة طمأ . ولا للسمادة
المنزلية معنى . ويقضي عمره بين الاوراق والمستندات
وعلى أبواب الموظفين ، ومديري الشركات والبنوك
وفي قطارات الصبايح والمساء والليل ، ورأسه
كل رجل ينل بنار المشاغل والمسئوليات ، في يقظته
ومنامه فإذا حاولت أن تكتشف غرضه من هذا
التمسس الاحتيازي لم تكتشف إلا أنه كفاف
والسلام !

نحن المصريين لم يفهم أغلبنا بعد معنى
« الالامب المائلي » . ولم يفهم أغلبنا بعد أنه من
الواجب عليه وقد بلغ من السن ما يستلزم الراحة
بعد المراك الطويل المشكل بالظفر أن يحيل نفسه
على الماشح ليشتمع بشرات جهوده ويطبق
على جسمه وذهنه مبدأ « أن لبدنك عليك
حقاً » ...
أعرف شخصية بارزة قاربت الستين من العمر



الميزانية

معلومات مصرية للفظاف

يؤخذ من ميزانية السنة المقبلة ان الوزارات سائرة سيرها الحسن في سبيل ترقية البلاد وهذا ملخص الميزانية

وزارة المعارف

خصص مبلغ ١٥ مليون جنيه للأداة العامة ٢٠٠ مليون جنيه مرتبات ٢١ مليون جنيه أثمان وأدوات ١٧ مليون جنيه بدل سفرات ٩٣١ ٥٩٨ مليون جنيه للألعاب الرياضية ٧٥٠ قرشاً لتعليم العلوم، ويحتج الوزارة في اعداد رجال المستقبل والمتطور ان يخرج في مدارسها هذا العام ١٣٩٥ من مهرة لاعبي كرة القدم ٢٩٧٢ يسبحون في البحار والانهار والبحيرات والبرك والمستنقعات، ٩٩٩٩ يشدون الجبل ومثلهم يثقلون قطعاً روائية، ٩٩٨٩ يزفون على آلات الطرب غير المتفوقين في الحري وحمل الحديد وسائر الألعاب أما الفنون والصناعات فلها رب اسمه الكرم

وزارة الاشغال

كما يدعو الى الفخر ان عمال التنظيم التابعين لهذه الوزارة باذلون مجهودهم في حدم المنازل لانشاء شوارع جديدة وقد بدا للوزارة ان تترك

أقناض المنازل المهذومة في مكانها لتكون كالخيال لتمثيل أجمل المناظر الطبيعية داخل المدينة ورات الوزارة ان شارع التريمة يزيد عرضه عن متر وعشرين سنتي تخصصت ٨٩٥ ٣٥ جنباً تفرس بها على جانبيه الاشجار الضخمة كما قررت اعتماد ٩٩٨٩٥ جنباً ثمناً لزجاجات وروح التوشادر لتوزيعها على الجمهور لافاقة من يغنى عليه من راحة البالوعات و١٥ مليون جنيه لانشاء عدة كباري على الاراضي المنخفضة في الشوارع لسهولة اجتيازها أيام الامطار، و٣٥ مليون جنيه لارسال حملة لاكتشاف مجاهل طيلون ودرب شغلان والمطوف ويرجوان و١٢ مليون جنيه لاقتاد بشة التنظيم التي حاصرتها الميكروبات فيما بين الحماية وبين الدراسة

وزارة الزراعة

خصصت هذه الوزارة مبلغ ٥ ملايين جنيه لمصلحة الصحة تشجع بها على محول باعة عربات اليد بالمبار والطحال، و٧ ملايين جنباً مكافآت لباعة التمرس الذين يبخون عليه الماء بأفواههم و٩ ملايين جنيه اعانات البقالين المشتغلين بترية الدود في الحين والزيتون - هذا بعض ما يخص مصلحة الصحة أما الاعمال الاخرى الخاصة بوزارة الداخلية تخصص لها ٢٥ قرشاً لترقية البوليس و١٢ قرشاً للمحافظة على الاداب أما الوزارات الاخرى وخصوصاً وزارة الحرية فلا تمك

المستقبليوه المرددونه :

استقال أعضاء الوزارة العدلية فيما مضى وأمنعوا في اصرارهم ثم عادوا جميعاً ماعدا رئيسهم . . .

وها نحن اليوم نسمع عدة أخبار عن عدة استقالات لا تلبث أن تكتب ثم يعود المستقبل إلى عمله . . .

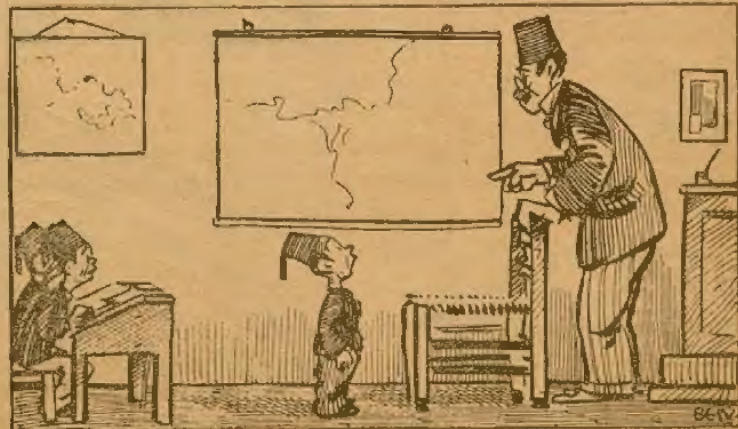
فتح الله بركات باشا . . . شمسي باشا اسماعيل صدقي باشا . . .

أنتم ساسة كبار وقادة عظام . فالهزم الهزم إذا فكرتم في الاستقالة . فاذا ما أذعن خبرها فالتكوص لا يليق . . .

هذا الدلال مقبول نوعاً من « كاتن الكرة » في المدارس والنوادي أما بين الزعماء والوزراء فأمره محل للاعتماد « زولد »



الرائي - منين اعرف اناك تفتقر تدفع لي الفلوس التي عايز تستلها ؟
طالب الفلسفة - بي ما تقبلش كلمة واجل صاحبك عرف ؟
الرائي - روح هاته



العلم - ما هو الحيوان الذي يؤخذ منه اللحم واللباس والصوف التلمية - بابا

قصة سينمائية



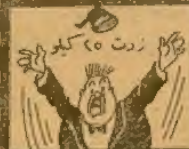
بعد ثلاثة أشهر

الدكتور: انت مريض
احمد اخدي: انا السليم



الدكتور: ازيك في
أزيك وقت ، مؤكد انك
مشيت على العلاج بالطبيب
احمد اخدي : ليدأ ذنا
أخبروت واحداه لما

صا الخير



انتهى الفصل الثاني
استراحة

نزل قريبا رواية
صيد الفأر



علاج مدهش
الفصل الثالث



الدكتور : شيل حديد
وعوم في البحر والسيفوت بول
واعمل مساج ولا تاكاش كبير



علاج مدهش
الفصل الثاني
احمد اخدي يرق نفسه
قبل العلاج وبسده



علاج مدهش
رواية في سينمائية زوت
• ثلاثة فصول

المدير الفني
خاتمة

الفصل الاول
احمد اخدي سين جدا
وهذا مجزئه كثيرا وفكر في
مرض نفسه على طبيب



الدكتور لازم نمشي
ونجري ونوصك بكت
وتروح الصيد وتكب خيل



انتهى الفصل الاول

عن جاننا وجالسم



محكمة الجنائيات لاصراوه على اثاره مسأله الموتفين
الاقباط في صحيفته ، والاستاذ تادرس بك المتقادي
قد تجاوز السنين كما هو معلوم وهو اقدم محني
مصري برزق

وقد حدثت في حفلة وضع حجر الاساس
في بناء الجامعة المصرية الجديد ان كان تادرس بك
المتقادي بين الصحفيين الذين وفدوا على الحفلة
فلما رآه الاستاذ حافظ بك قال له « أبانا الذي
على الارض » ... على وزن أبانا الذي ...
في السباوت 1 ...

جفر ولي باشا

كان بين الصحفيين الذين حضروا حفلة
وضع حجر الاساس في بناء الجامعة المصرية الجديد
محني اشهر بقوة حملاته ومرارة انتقاداته تحدث
قيل تشريف جلالة الملك أن فرغ معالي جفر
ولي باشا من تدخين سيجارته فسار الى نهاية
السراذق حيث كان ذلك الصحفي واقفاً ورمى
« عقب » السجارة وقبل أن يدوسه بقدمه ليطفي
ناره اسرع الصحفي المذكور واطفاً وهو يقول
« نحن دائماً في الخدمة يا باشا » فابتسم جفر باشا
وقال « ايوى دوس يا خوه ... دوس »

ثروت باشا

كان صاحب النولة عبد الخالق ثروت باشا
رئيس مجلس الوزراء مصاباً بركام يوم الاحتفال
بوضع الحجر الاساسي في بناء الجامعة المصرية
الجديد فلما اقبل الركاب للملكي نزع معطفه احتراماً
للحضرة الملكية

وبعد ما فرغ الخطباء من الكلام نهض جلالة
الملك وسار الى حيث كان حجر الاساس موضوعاً
فسار في أثره الوزراء والكبراء وبينهم دولة
ثروت باشا ومعالي النحاس باشا ولما دنوا من مكان
الحجر شعر ثروت باشا بتيار برد شديد فقال « أما
تيار فظيع صحيح » وكان معالي النحاس باشا
واقفاً أمامه فلما سمع صوته التفت وراءه ودعا
دولته الى الوقوف بجانبه في الصف الامامي فشكروا
ثروت باشا وظل في مكانه فالح النحاس باشا فقال
ثروت باشا « خليك يا باشا زي ما انت علفان
تصد التيار »

خارجاً في أحد أيام الاسبوع الماضي من وزارة
الاشغال فصعد الى سيارته ودعا أحد أصدقائه الى
الركوب معه ليرافقه الى داره وجلس معاليه الى
اليسار طالباً من الصديق المشار اليه أن يجلس الى
اليمن فأبى هذا قائلاً « القو يا معالي الباشا ...
ما يصحش ... يقولوا الوزير على الشمال والي
زي حالتي على اليمن ... أرجوك يا باشا »
فقال له عثمان باشا « ما تقعد بقى » فأصر الصديق
على ابائه وقال « مش ممكن يا باشا ... لازم
تقعد على اليمن » فابتسم عثمان باشا وقال « أما
مش حدق صحيح ... داوذي أثبت ملكية
الاولومويل ازاى بعدين ؟ » فسكت الصديق
وجلس
أبانا ...

لا يخفى ان الاستاذ حافظ بك عوض صاحب
جريدة كوكب الشرق طالب في جريدته بمحاكمة
تادرس بك المتقادي صاحب جريدة مصر أمام



المرضى : يا دكتور اناكل ما انتش اشعر بالام ده
الدكتور : ما طيش . انا اخليك تقطع النفس

جلال بك فهم

أحيل حضرة صاحب الغزة جلال بك فهم
السكرتير العام لوزارة الزراعة الى محكمة تأديبية
عليها الفت برئاسة معالي أحمد زكي أبو السعود باشا
لما كنه على نهم عزيت اليه فصدر الحكم ببراءة
« بالاجماع » الراء ، وفي اليوم التالي لصدور
الحكم توجه جلال بك الى ديوانه بوزارة الزراعة
ليعود الى استئناف مهام منصبه بعد صدور الحكم
ببراءته ، فلما وصل فناء الوزارة التى بأحد سماتها
فأدى له السلام باحترام فقال له جلال بك « ازيك
يا فلان » فرد عليه الساعي بقوله : مبسوطون
« بالاجماع » يا سعادة البك . فابتسم جلال بك
لهذه التكتة الظريفة ومضى في حاله

حسن افندي الملا

والقراء يذكرون ان الذي أبلغ جلال بك
فهم القرار القاضي بايقافه عن عمله هو حسن
افندي الملا رئيس قسم المستخدمين بوزارة الزراعة
ولمحضرته نوادر كثيرة تدل على سرعة خاطره
وتوقد ذهنه ومن ذلك ان صديقاً زاره يوماً في
الوزارة وطلب منه ان يعطيه قلماً فاعتذر اليه بانها
أفلام « ميري » فلما أصر صديقه قال له « ابني
تمالي اليت وأنا أدبك قلسين ... آهي الافلام
على قفا من يشيل »

وباع مرة قطعة من الارض وبعد مضي
أربعة أشهر على البيع جاء المشتري وقال له انه
اتضح ان الارض أقل من المقاس بترين فقال له
حسن افندي : « رشتوها قامت كشت »
وخطبه يوماً أحد مستأجري داره بالتلفون
وقال له « يا حسن بك ايبت لي وصل بدل فاقد
لان وصل الاجرة ضاع » فقال له حسن افندي
« وانت راخر ايبت لي ٣٠٠ قرش بدل فاقد
لان (٣٠٠ قرش ضاعوا »

عثمان محرم باشا

كان حضرة صاحب المعالي عثمان محرم باشا

والله لا كرونها في هذا الباب حتى يشعر الفاري. من كل حزب بلبل كما أشعر أنا أيضاً. ولعل دولة ثروت باشا يكون أيضاً من ضمن القراء فيقهر بشعور الجماهير. ويرى - كفارياً - أن البشارة قد طالت ، وطالت ، وطالت ، حتى أصبح الناس يفضلون أن تقشَل وتنتهي أخبارها بدل تلك الروايات المتكررة المتناقضة وبدل ذلك الصمت العميق ... الغير البليغ وآخر الاخبار التي وصلتنا ان نيوزيلاند وأستراليا رفضتا رفضاً باتاً مشروع الاتفاق. وبلغ خبر هذا الرفض الى الوكالة البريطانية بمصر ...

وما قد أقبل « رمضان » ويستطيع ثروت باشا ألا يشكلم بحجة انه صائم ؟ ...

استجواب رمزي بك

قدم أحمد بك رمزي « النائب المحترم » استجواباً بناء على رد ثروت باشا على سؤال الأستاذ فكري أبانته بصدد خلو كرامتي الشيوخ ...

وقد طأ رمزي بك ما عانى من زملائه الوفديين من طبقة الحكماء ذوي النظر البعيد ، وتلخص نظريتهم في أن المجلس سيجرح مركزه . فلا هو بمسقط الوزارة أثناء المخارات . ولا هو بالمكتني ببيانها فيفسر اكتفاؤه بأنه يفر صراحة غفلة دستورية خطيرة . وهو في الوقت نفسه لا بد من أن يتخار أحد الامرين :

اذن ما العمل ؟

وهكذا يتمتع نواب الاغلبية بحرية تقديم الاستجوابات خلافاً لما أشيع من أنهم جللوا خاصة للنظام الحزبي ...

وقد طلبت الحكومة شهراً للرد وتشدد المجلس وتشدد فاكتفى بشهر الا أسبوعاً اذا كان الخلاف ما يزال على « مظلوم » أو

« علي ماهر » فطاوعوني : اعملوها بالقرعة ...

مفتد أجمع ممرى

دعت وزارة الاشغال الثواب والشيوخ الى حفلة افتتاح مشروع نخب حمادى . ومنحتهم تذكار الذهب والاياب الى قصر لعاية ٢٠ فبراير وقد دار لفظ في مجلس الثواب حول المصروفات التي ستحملها خزانة الدولة بسبب هذه الرحلة وتقدم - أو شرع في تقديم - سؤال عن هذا الموضوع . ولكن يظهر أن الشركة التي تتولى القيام بالمشروع دفعت القأ من الجنبات على ذمة المصروفات ...

اضطال الجماعة

أتيج لنا أن نشهد حفلة وضع الحجر الاساسي للجامعة المصرية . وكانت الحفلة جامسة لكل ذوي الجنبية من أمراء ووزراء وسفراء ونواب وشيوخ الخ الخ

ولاحظنا ان اللورد لويد قطب حاجبيه لما دخل مصطفي باشا التحاس وصفقت له الجماهير . ولا حظنا اهتماماً عظيماً من ياور اللورد والمستر هندرسن بخصوص مكان جلوس اللورد وترتيب النعاب الى الجهة التي يوضع فيها الحجر الاساسي كما لاحظنا بكل اعجاب انه عند ما دخل جلالة الملك بادر اللورد بحركة سريعة فالتى على البساط بقفازه وبقبته ثم وقف بكل خشوع واحترام بعد أن « زرر » جاكته ...

ولاحظنا انه بعد أن خطب معالي الشامي باشا ولطفي بك السيد ففز الى المنصة طالب جري محاول القاء خطبة فشه وزير المعارف فاخذ يمتج ويصخب

نبره مجهول بك فمهرم

ويرى - أخيراً جلال بك ... وكانت براءة بأجامع الآراء ... ومن جميع التهم ...

وشحن عبد العزيز باشا فهمي مذكرته باتهامات خطيرة وحلات هائلة

وذهب جلال بك في اليوم الثاني للوزارة مبكراً فاجتمع عليه السادة والحجاب يقبلون يديه وقمعوا له باب غرفة - كالعادة - وهي الغرفة التي يجلس فيها رشوان باشا محفوظ مؤقتاً ... واضطر جلال بك أن يدخل وأن يجلس على كرسية فتوافد رؤساء الاقلام والموظفون ينتشون

وأقبل رشوان باشا فلم يسمعه الا ان ياتق جلال بك وأن يهتبه بكلمات رقيقة وأبى أن يجلس على المكتب ...

ثم انصرف جلال بك من الوزارة وفي هذا الوقت أقبل « توأمة » صادق بك السكرتير العام فذهب الى غرفة جلال بك ليهتبه فل يجده .. وسرى هل ستخلف هذه الحركة أثرها أم لا . وسرى هل سيكون لهذه التبرئة نتائج أم لا ...

أما يسرنا شيء واحد : هو ان كرامة كبار الموظفين قد صنت وهذا اكبر ما نعتز به وقد تولينا حكم أنفسنا بأنفسنا ...

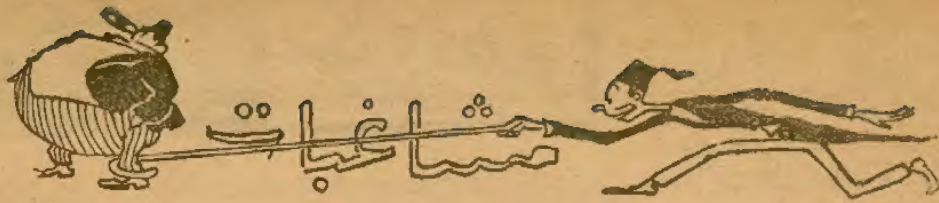
أيهما أطول ؟

وقف عبد الحميد بك سعيد في حفلة الجامعة بالقرب من وزير المانيا المفوض . وكلاهما ضخم وكلاهما طويل . وقد ترأهن الموجودون أيهما أطول ...

الى ان جتمعتما الصدف مجوار بعضهما تماماً ففاز المصري على زميله الالمانى وارتيك مصورو الجرائد كيف يصوبون اليهما الآلات الفوتوغرافية بشرط ألا يشذا عن الصفوف ...

جمعية الشباب المسلمين

تنتشر الجمعية انتشاراً هائلاً في الارياض . ويقبل على عضويتها الاولوف . وقد شرعت الفروع في فتح النوادي في مختلف الجهات . ورجاؤنا أن تمنى الجمعية كل العناية بتنظيم صفوفها وتقوية رأس مالها مبدئياً حتى تسيير بقدام ثابتة . وما دام الفرض هو الثبات بأخلاق الشباب فستحتل من المصريين بهام التأييد



العلوم الحديثة مثل الجيولوجية والفلك وأعضاء
الجسم ونحو ذلك . فقد رأينا عدة كتب أخرجه
حكومة العراق وهي غاية في دقة الطبع والتصوير
والرقي الذهني يحتاج الى الجديد والقديم معا

أجأت وقاحة بعض الصحف السيدة صفية
زغلول الى أن تملن لعلها أنها ورتت عن زوجها
٨٧٨٨ جنباً فقط حتى لا يقال ان المرحوم
زوجها قد سرق أموال الوغد

وهكذا قرأنا والحزبي علا نقوسنا هذا البيان
الذي يركي شرف الراحل العظيم . والوفد موجود
قائم الآن ولو قصص من أمواله قرش لما سكت
واحد من أعضائه عنه

ولكن الكلام والتقول لا يأتيان من أعضاء
الوفد المارقين الواقفين على الحقيقة بل من غيرهم

« اسماعيل حلمي البارودي » رجل من
أهالي الاسكندرية لعائلته وقب كبير . ولكن
مع كبر هذا الوقت لا يزيد حصته فيه عن ٢٥ قرشاً
في السنة أي نحو قرشين في الشهر . فهو يسأل
العلماء عن فائدة هذا الوقف على صفحات البلاغ
ويبين لهم في مقالة قصيرة بليغة أنه بعد سنوات
ستزل حصص المستحقين الى بضع مليات في السنة
ولم تقرأ بعد رد العلماء على « اسماعيل حلمي
البارودي » ولا ننظر ان هذا المستحق المسكين
من « حزب المبدعين »

نظن ان مسألة المقاعد الخالية في مجلس
الشيخ لم يمد لها غير حل واحد وهو الاعتذار
أولاً عن التأخير في تعيين الشيخ الاربعة والتعهد
ثانياً بأن هذا لن يحدث في المستقبل والتعيين ثالثاً
وإذا جاز للحكومة أن تنجو من هذه الخالفة
الدستورية فاتها ستجو بلا شك من الماء البرلمان
مشاغبات كله

والشيخ عبد العزيز جاويش كما يعرف الجميع
يلبس لباس الاوربي وفوقه الحية كما فعل هؤلاء
الطلبة المطرودون

أحدثت الحكومة بإعانة « المجلة الطبية
المصرية » بمبلغ ٥٠٠ جنيه فهذه المجلة هي الآن
واسطة التفاهم بين رجال الطب المعروفين في مصر
يكتب فيها أمثال الدكتور نجيب محفوظ وحسن
ظيفل وكامل يعقوب وغيرهم . وهم بمجهودهم هذه
يجعلون لغتنا لغة العلم الحديث ويكتسب الجديد
منهم اختبار القديم

وجبذا لو كانت الاعانة ضئفي هذا المبلغ

يظهر لنا ان العراق يتقدم بخطى واسعة .
فينما نحن تتفق الاموال الجمة على طبع الكتب
المرية القديمة مثل الاغانى ودواوين الشعر المختلفة
تتفق الحكومة هناك على طبع كتب أولية في



هنا الزوجية

الزوج - خلاص ؟ فرغ الكلام الي معاكي ؟ بقاش
في ذعيق ؟
الزوجة - اياك فاكركني سكت ؟ أنا بأخذ نفسي

وضع أساس الجامعة الجديدة في حديقة
الاورمان في الاسبوع الماضي فكان بمثابة الأساس
للحرة الفكرية والثقافة المالية في مصر
ونحن نرجو للجامعة عهداً سيدياً وأن تكون
أما لجامعات عديدة في مصر والشرق

ويجب أن يتجه النظر الآن لثمان حرية
التدريس الى إيجاد شرعة تمنع عزل الاساتذة
في الجامعة على نحو ما هو جار مع المستشارين
وذلك لكي لا تصف بهم أهواء السياسة

ذكرت إحدى الصحف أن قوة من الجيش
المصري تعمل في قصر الدويارة الذي يقم فيه
المنسوب السامي البريطاني في الحراسة والخدمة .
وان هذا المنسوب يركب أحد أتومبيلات الحكومة
التي تنفق على السائق والبنزين
والمسألة من حيث القيمة المالية كلها تافهة
ولكنها تمس الكرامة الوطنية ومبدأ الاستقلال
المزعوم . ولذلك يجب أن يتحدى أحد النواب
هذا الموضوع

قوبلت تبرئة جلال فهم بك بالارتياح التام
في جميع أنحاء القطر وليس ذلك غريباً اذا تذكرنا
أنه يشغل منصباً سامياً في الحكومة وان كل مصري
سيفار على أنه تدنس هذه المنصب بالسرقة
والاختلاس فبرئته برهان على طهارة كبار الموظفين
الذين يثبون مناصبنا العليا

ليس بعض طلبة الأزهر الذي الاوربي وفوقه
الحية فماقتهم ادارة الأزهر
والظاهر أننا لا تنتهي من مسألة الزي .
ولكن العجيب أن هناك من الشيخوخ من يعارض
في اتخاذ الزي الاوربي ومع ذلك يقول بوجوب
تعيين رجل كلفه لرئاسة الأزهر مثل الشيخ
عبد العزيز جاويش

فئام ودي للمحادثات الودية



ارد الانجليزي الوارذ مع الحمام الزاجل

نظرات مختارة

الانوار

نور الله ، نور الدين ، نور الدين ، نور الشمس ،
نور القمر ، نور الكهرياء ، نور الجاز ، نور الشمع ،
نور استانبا

طبقات السماء

- ١ - الشحاذ الذي لا يقبل أقل من قرش صاغ
- ٢ - الخوذي الذي يسلك بك أبعد الطرق
- ٣ - الصانع الذي يصنع لك ما تريده أنت كما يريد هو
- ٤ - التاجر الذي يقسم بالله ان الشيء بريال ويبيعه بقرشين
- ٥ - المهندس الذي يؤكد لك ان المرملة لا تتكلف أكثر من خمسة جنيهات ويفتح عليك فتحة تبلغ مائة جنيه
- ٦ - المحامي الذي تبقى القضية عنده سنة ويطلب التأجيل للاستعداد للمرافعة
- ٧ - الطبيب الذي يطالب أهل المريض بأجرته بعد وفاة المريض
- ٨ - المزني الذي يقول لوالد المتوفى الحمد لله الذي أراح المرحوم من المرض
- ٩ - الصاحب الذي يعود صاحبه في مرضه ويحذره عن الذين ماتوا بذلك المرض
- ١٠ - الذي يبيع الفكرة الكبيرة من البنك المقاري أو شركة بنما ولا يرسل اليه النصف

مأدبي

كيف لا ينكسر الرصاص وهم يفرسونه في حشبات أقلام الرصاص
وأين يوجد شجر السنط الذي تؤخذ من شوكه الابر والدبابيس
وأين البحر الذي اذا جف طينه صار حديداً
وكيف ينظفون الزفت ويستخرجون منه اللادن

عجب ما رأيت

كان لي عم يترك الريال باصبعه الابهام فيمحو ما عليه من الكتابة
كانت عندنا خادمة كشماء تلتصم الابرة برجليها
كان خالتي ابن مات فتبلا فكان عفرته يزورها كل ليلة ويحضر لها أشهى أنواع الفاكهة
كان مع جدي حجاب اذا ضرب بالرصاص وهو حامله لا يؤذيه الرصاص
كان ابن عمه أمي يرى في المنام بالليل كل ما سيحدث بالنهار

كنت وعمري ثلاث سنين أعرف اللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية والتركية فلما كبرت نسيت هذه اللغات
كان لي قريب خطفته جنية وزوجته فلما ماتت أرحمه البنا الجن بعد غيابه عشر سنين فبقى ثلاثة أيام ومات

كان في بيت الشيخ عبد الرحيم وهو من الاولياء بساط منقوش عليه شجر برتقال وكنا نقطف منه البرتقال ونأكله



هي : اوعى تبوسني ، بابا حلف انه يقتل أول واحد يبوسني
هو : وقتله والا له ٩

الماضي والحاضر

مصطفى بكال مثل خالد بن الوليد
المستر تشمبرلن « عمرو بن العاص
شوقي بك « أبي نواس
أنا « هينقه
أنت « أنا بركات

هاديات الحكماء

كان الفزالي لا ينام الا اذا شرب فلجاناً من الككاو ، وكان ابن رشد لا يحب ركوب الترمواي ، وكان محي الدين بن العربي يقضي أوقات الفراغ في لعب التنس ، وكان ابن سيناء مولماً بسماع الفونوغراف ، وكان الفارابي لا يفضل شيئاً على اللوحيا الخضراء

لي صامع

اقترض متي مبلغاً من النقود وضرب لي موعداً برده فيه فلما جاء الموعد طرقت بابه فاطل ابنه من الشباك وقال - بابا مش هنا - وعدت اليه خمس مرات وفي كل مرة يقول الصبي - بابا مش هنا - وكأنه نسي في المرة السادسة فاطل بنفسه من النافذة وكانت رافعاً بصري فقلت له - انت هنا والا مش هنا ؟

ولم أتم هذا التكم حتى رأيت الصبي يحجر بيديه الصنيرتين وينحى عن الشباك وهو يقول - مش هنا ، ما تصدقوش ده مش هنا

نرقيمات فلمكية

السبت	تصاب الشمس بحمى النفاس ، وينهدم برج الثور
الاحد	يستحب اكل الفسيخ ويقترن القمر بإثمة قبل
الاثنين	توسج القنود في بنك مصر
الثلاثاء	يزول الرمد من عين الصيريه ويحصد البنسكنوت في شارع عماد الدين
الاربعاء	قلي يدق ، ويتبدى الفيضان في المحكة المختلطة
الخميس	يأكل أولاد الذوات العدى تراذل التراجة على السباح
الجمعة	ويدخل القمر في الشق



أخبار وحوادث

قرر المجلس الاستشاري لمصلحة الصناعة والتجارة إنشاء معرض للصناعات الاحلية في الوسط التجاري بمدينة القاهرة والمفهوم أنه سيكون بفارح تحت الربيع وتعرض فيه المصنوعات الآتية

١ - قاطرة سكة حديد (وابور) قوة مائة ألف حمار من معمل الآلات البخارية للحاج درويش الحداد بحوش الشرفاوي

٢ - آلة تليفون لاسلكي تظهر فيه صورة كل مخاطب للآخر ولو كان في أميركا من صنع الاسطى زهران الحيدري الكهربائي بمصنع المعلم شلي

٣ - جهاز طيارة يتمكن به الطيار من البقاء في الجو ثلاثة أشهر بلا نزول من اختراع المعلم سالم الاسطى بالناظر

وهذا غير المدهشات الاخرى كالتباقيب والمنايف وكيزان الصفيح وغيرها

اجتمع مديرو فلوريات السجائر لدى محافظ الاسكندرية ولبثوا في حضرته حتى عقبوا الدنيا قصد جناب المستر زيد الخير القني للملاحة الى وزارة المواصلات ويقال ان الوزارة صرفت له قرعة عوم

علم صفار موظفي سكة الحديد ان المصلحة قررت ان تصرف لهم الملاوات الخصوصية فاجتمعوا واكتبوا ببلغ يتمكنون به من ان يهدوا الى اقدم وابور في السكة الحديدية صفارة فضية

قررت وزارة الخارجية اخفاق ٢٠٠٠ جنيه لتأثيث ثلاث قنصليات مصرية في الخارج وستؤخذ لها الاكلمة من اسبوط والحصر من الزقازيق

اجتمعت لجنة البعثات العلمية وقررت ان ترسل الى أوروبا بعثة لتعلم الفنون الجميلة (الرقص والفناء والتصفيق) وبشرة واطية لتعلم ضرب البوكس والشقلة وخش الباط، وبشرة لتعلم حكاية القصص والنوادر، لان مصر قد آمنت كل شيء غير هذه الفنون

جاء من النمسا ان أحد الاطباء هناك اخترع علاجاً لازالة مرض البول السكري في يوم واحد وشركة السكر تمنح بشدة

يدور البحث حول مسألة اباحة زرع الدخان في القطر المصري ويقال ان وزارة الزراعة ستقدم الى مجلس الشيوخ مذكرة تاووال

سجلت آلة الزلازل بمصر صد حلوان في هذا الاسبوع هزة أرضية متوسطة وترى وزارة الاشغال ان كثرة اهتزاز الارض في هذه السنة تستلزم محزماً بحزام من الحديد

شحطت باخرة يونانية عند السلوم ومجرت عن الحركة فأمرع أحد مراقبي روض الفرج لانقاذها

سيطلب اللورد الشكيب - وهو غير الامير شكيب أرسلان - من الحكومة المصرية أن تمنحه امتيازاً بإنشاء أسطول تجاري على الشواطئ المصرية في نظير سماحه للمصريين بان يدعوا آله أسطول مصري

نوافير الفيلسوف ايزوب - عاقبة الفروور



وقال طيري كذا واشتط مرتلما
عنا هرت على الاحجار والطين
ومن يكن طامعاً في السعيل يؤول
بسر متقلب بالموت مقرون



ومال الحاحها حتى تأبطها
ومطار هي مجو غير مأمون



قال لسر سامعة تملقي
عائلي أطيير فقال للسرا أعفني

فوائد منزلية

أوراق البنكوت مطبوعة بمواد صيدلية لها خاصة لا يرفها غير القليلين فأغري ورقة بنكوت بخمسين قرشاً مثلاً في الزيت الطيب المضاف إليه قليل من قطران جيو وحيفي هذه الورقة وضرباً على صدرك فألمها تلتقط الرطوبة وتشفى من السعال الشديد

ضع ظهر قدمك اليمنى على فمك وقف على قدمك اليسرى ومن علة من القصب الايض وأنت على هذه الحال فان هذا يقوي الضل

لتر من ماء حلوان الكبيرتي مخلوطاً بلتر من ماء عين الصيرة ولتر من ماء فيشي ولتر من الماء البقي الذي في جوز الهند أحسن صبغة للشعر تبيد إليه لونه الطبيعي أسود كان أو أصفر

حفظاً لصحة الاطفال لا يجوز اطعامهم الحلوى التي يدور بها الباعة المتجولون لا في الصباح ولا قبل الظهر ولا بعده ولا في المصرو ولا في المغرب ولا بالليل ولا بأس بأن يأكلوها في الاوقات الاخرى

أحسن دواء لازالة الفش من وجوه السيدات أن تدخن السيدة وجهها بمزقة لحم وتدعو القطعة للحسب في الحال ثم تغسل الوجه بالماء والصابون

دلت التجارب على أن (دواء البراغيث) الذي يباع في الصيدليات لا يؤدي الى المقصود وقليل من رماد الفحم البدي مخلوطاً برمل نظيف اذا وضع على الفرش أباد البراغيث والبق وغيرها ويجب ألا تناموا على الفرش قبل التنقيص

ضمي قليلاً من سلطة الطحينة المخلوطة بالجاز على بقع الثياب فإذا جفت فأفركها فان البقع تزول



المشهورات

قال أبو العلاء المعري :

علائي فان بيض الاماني فنتت والظلام ليس بفاني
نصف شعبان قد مضى ووراء النصف باقي الايام من شعبان
فترى كل ما تحب وترضى من شهي الطعام في رمضان
من كباب وكفتة وفطير وكنافة متقونة في الصواني
وفراخ محمرات بسمن خير ما يشتري من الفرخاني
وضلوع محشية من قوازي من منوف من التسمين الضاني
واذكر المشمش البديع خشاقاً بزيب له أعرض لساني
واذا ما شربت من قر الديسن فغده في صفرة الكهرمان
وابداً الاكل عند ما يضرب المد فع والمط واشغط وقريع كجاني
غير اني أخاف ان يتخ المبعد أو قد يصاب بالزوران
أما الصوم ان تجوع الى القيل وان لا تطب كلميان
ليس معنى الصيام لو كنت تدري جوعة ثم أكلة عياني
بل يصومون حجة لتساوي ان في الجوع حجة العيان
فاذا لم تصدقوني فيصوا بين رغبتها وبين الاواني
واحشروا الاكل بالاصابع في الاشداق حتى ييظم الاودان
واغزموني في مغرب وسحور واجعلوا كلكم لوقت الادان
فعلى شانكم أيع حياتي فأجيدوا طعامكم علساني

شاعر الفطاف:



الاول من الازهر

مي : بدت تقول الحق . بي ده اول بق انت بته في حياتك ؟
هو : آيوه . ده اول بق واحسن بق بته في عمري

كله الا ده...!!



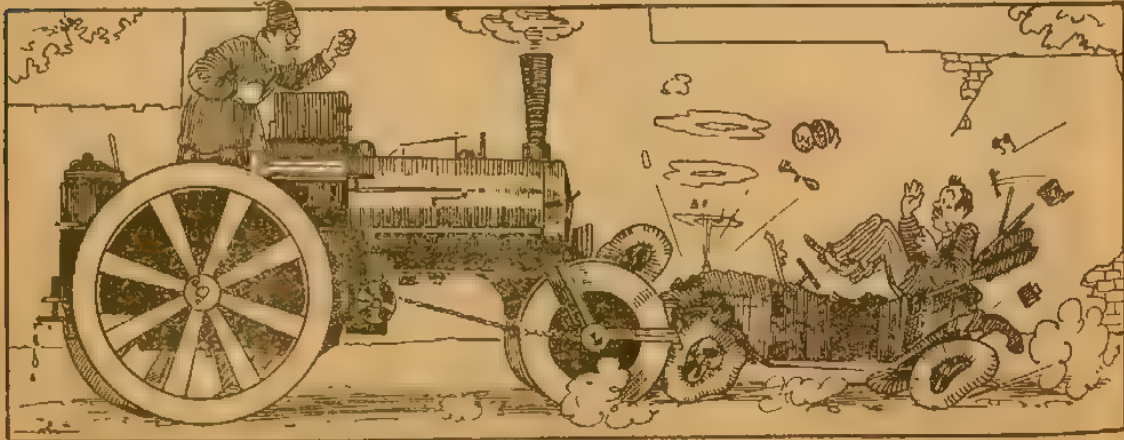
الكل وقفوا بشاعلوم فدام شاويش الداوريه
قلقت أنا دغري الشباك وقت روح شوف آخرتهم
مشيوا الديابه ورا القزلان لحد ما خشوا حارتهم
وعنها أكلوا علقه تمام من إيد فتوات حتهم
لما لقيت ان الحركات زادت وان الضرب شديد
بالت صغاره كبيره كنت اشتريتها (لوزه) جديد
فطرت جم حبة عسكر خدوا الجييص فيهم ف حديد

البنات يتبصص بهزار ويوم ف يوم تصيح ماده
وأخرة المشي البطال غلب وفصايح وولاده
وكل شيء لو راح مخلوف الا الشرف . كله الا ده
أهو أنا واحد م الناس أعرف خس أوست بنات
وكلهم أولاد ناس عال واكلهم حلون جبالات
انجوزوا وقعدوا شهرين وانطلقوا وبهوا سنات
واعرف بنات ناس حتل عال واكلهم حلون جبالات
واعرف بنات ف السن صغار عايشين على القوب والكركوت
موسم طلاق تلقى الستات متفقدن عشرات عشرات
ان قلت ان النسوان دون أبص ألقى الرجاله
ماشين بشكل فظيخ وقبح ونيء تهتك وسعاله
ومستحيل تتحج أمه أخلافتها على دي الحاله
دينك وديني بنهونا عن كل شيء مكروه بطلان
ان كنا نسمع نهي الدين نعيش ف الله وراحة بال
مكاش خينا ف وكه نعيش عيال ونموت أطفال

أبو بقمين

(١) مولود الاسم الذي تتادى به بيته في القزل

ف مره باصص م الشباك فأنوا علي تلاته بنات
حلون ولايسن لبس جنان وشكلهم زي القميرات
خفاف قوي ونظراف ولطاف ودهم زي الشرابات
أول ما هلوا على الشارع كل اللي فيه قالوا يا سلام
بصيت عليهم وشافوني يبحسوني وش غرام
انتمزوا وبصوا وصحكوا قصر الكلام ضربوا لي سلام
أقول لك الحق انخضيت وقلبي دق وعقلي احنار
يا هلزى يمشاغلوني والا المشاغل لواحده جار
بصيت قوي ما لقيتش جيران وشي بقى رح بولع نار
قاموا البنات وقفوا قصادي بتدلوا ع التلتوار
وكل جبه يشاوروا لي وهات يا ضحك وهات يا هزار
فضت واقف ومسلم لو شغفني تحسبني حمار
بصيت لقيت كبشة جدمان من نجارين لاقنديه
اللي يقول هس . يا إني واللي يقول آه يا غنيه



سائق الآلة (سائق الآلة) : لا مؤامدة ع عشم شوية ... حري و بورك حاج

ماقولكم



فتاوى الفكاهة

سنة المستول

لي أخ صغير شغوف بقراءة الفكاهة ولأنه حديث السن وحسن الظن بكم يأخذ كل ما تهولونه قضية مسلحة وقد جرب إحدى نصال « فوائد منزلية » فأسفرت النتيجة عن اتلاف ما قيمته ١٥ قرشاً صاعاً فن المستول أنا أم أنت ؟

١. ف. وجه

الفكاهة أنت

أهراء خبثاء

في علمنا كثير من الفيران الكبار حاولنا ازلتها فلم تقدر ولم تنفع معها قطة ولا مصيدة ولا دواء فكيف نصنع ؟
٢. ف. دواء
« الفكاهة » اصبروا فان مصلحة الصحة تسترسل الى اوربا خمسة وعشرين فقط للتخصص في مطاردة الفيران بحمامة اكسفورد

سير فاضل

عائلي مؤلفة من بنت خال لي وبنت خالة وولد أبناء فاذا كانت الفتاة التي نخدم سيداً سافلاً كما وصفتهم في العدد ٦٠ من الفكاهة - تريد أن نخدمنا فانها ستكون عذراً كأنها منا وربما تزوجتها اذا أعجبتني أخلاقها وسلوكها فلتكتب الي لا ارسل اليها تفقات السفر اليها

محمد محمد الطار

بملكه بشاوع فؤاد الاول بيور سعيد
« الفكاهة » الله لا يفضح لك وليه

دوشنغر

أريد أن أزوج لاني لم أدخل دنيا ولكن بي مرصداً صدياً مزماً مجزت عنه الاطباء فهل أتحرر لا أدخل آخره
١. ز. ف.

« الفكاهة » لا تدخل دنيا ولا تدخل آخره ، ولكن أدخل مستشفى

بسي هو

كنت أعرف في الزقازيق شاباً ظريفاً خفيف الروح واليوم علمت أنه يتجمل لنفسه لقب « أبو بنه » فهل أجابو بينة هو ذلك الشاب الزقازيقي الظريف ؟
١. ف. وجه
« الفكاهة » أولاً : ان أباً بينة ليس ظريفاً ولا خفيف الروح ، ثانياً : كان أبو بينة في الزقازيق سنة ١٩١٠ وكان يومئذ يخاف من البيع ولا يزيد سنه عن ست سنين ، فصاحبك يدعي أنه أبو بينة وبينة تقول أنه كنع

اللعبة الاصغرانية

أنا من هواة اللعبة الاميركانية ، خسرت فيها مرة نصف قرنتك ورأيت أن مدارها على القرش التعريفة غير المتقوب ، فهل اذا ألقيت فيها قرشاً متقوباً يبطل عملها ؟
« الفكاهة » لا بل يبطل عمل القرش
١. ف. شخص

أعمال الورل

دوست العلوم للسنة الثالثة الابتدائية وأنا الآن في البلد ووالدي موظف بالحكومة ومن ذوي الاملاك وهو يريد أن أقيم في البلد لادارة أملاكه وسني عشرون سنة وأريد الالتحاق بأحدى المدارس فاذا أفعل
ح. خليل
« الفكاهة » اسمع كلام والدك يا بني واصرف وقت فراغك في مطالعة كتب الادب ولا تتفزع إن الله لا يحب المتفزعين
وانت مالك ؟

خير لك أن تكف عن تحرير هذه الصفحة و « بلاش تلبخ » أليس كذلك ؟ رشاد
« الفكاهة » تعال خذ لك رزق
أيهما ؟

أيهما أفضل ، الخانوي أم الكاتب العمومي وما مركزهما في الهيئة الاجتماعية ؟ يوي

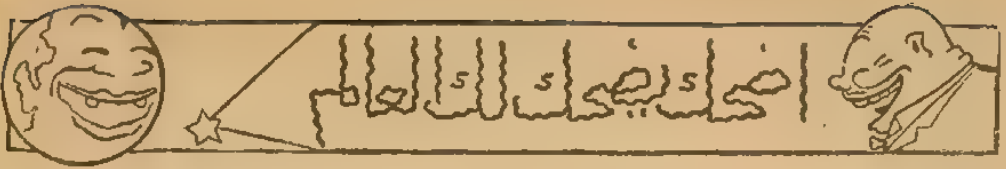
« الفكاهة » هذا عامل يمشى بمرق جيده وهذا عامل يمشى بمرق جيده ، ولكن الخانوي يمشي طول النهار على رجله وكل حياته تب والافضل لك أن تكون كاتباً عمومياً
تنايلة السلطان

يقال للبلد « تبيل » ويضربون المثل في البلاد بتأبلة السلطان ، فن م ؟ علي أحمد شيخون
« الفكاهة » أصل الكلمة تركي معناه بالعربية - كسول - وقد كانت الكسالى تجمّع في التكايا - ويقال لم دراويش - وفي المساجد - ويقال لم تأبلة - فدخل السلطان حسن مرة مسجده المعروف في القاهرة فوجد كثيرين منهم مضطجعين وسأل عن علمهم فقبل له أنهم يأكلون ويشربون من مال السلطان ويدعون له قمر بالقاهم في التبيل ، وفيها هم مسوقون الى التبيل قاهلهم رجل طيب فقال للحارس
— ما خطب هؤلاء

— هؤلاء تأبلة السلطان وقد أمر بأغرائهم لانهم لا يعملون بطاهمهم
— حرام قتلهم ، هاتوم وأنا أطعمهم
فقال أحد التنايلة ، ماذا تطعمنا ؟ فقال المحسن ، أطعمكم بقسط (خبز صلب) فقال التنبل ، ومن الذي يبله لنا ؟ فأنصرف عنهم المحسن وهو يقول ، لا يبله غير ان تفرقوا



الماسين وبرا
مصوغات حديث لا تفرق عن التحقيق
ملو . دبابيس . اساور .
عقود . بائاتيات . قراشم .
الطبلو مصوغات الماسين رامي ستوديو
عيطه اخوان
بشبع للنشاعة منة بمصر



بين قاض ومتهم

القاضي : أنت متهم بسرقة هذه الساعة من محل تجاري
المتهم : ولكن اللوم على صاحب المحل يا سيدي

القاضي : كيف ذلك ؟

المتهم : رأيتم مكتوباً على الساعة هذا الجملة : « استمروا الفرصة » وكانت الفرصة سانحة فاعتصمتها استماريون

ربما كان أمم ما يتنازع به الشعب الإنجليزي شعوره بالسيادة أيضاً حل فلا إنجليزي يشعر كأنه في بلاده أية كانت الجهة التي ينزل فيها فلا يابه بمادات أهلها ولا يتطبع بطباعهم . ومن الطغف ما زويه في هذا الصدد التادئة الآتية :

زار بعض القنات الإنجليزيات أخيراً عاصمة إيطاليا لمشاهدة آثارها وبعد أن ارتدن جميع أرجاء المدينة الخالدة وضواحيها ابدين رغبتن في حضور إحدى جلسات مجلس الشيوخ الإيطالي فأذن لهن . وحضرن فعلاً جلسة خطب فيها السنور موسوليني . وبعد أن تمت الزيارة قابلن بعض أصدقائهن الإيطاليين فابدين لهم دهشتن الشديدة واستياءهن من خطبة موسوليني

أشرف ما هو سبب هذا الاستياء وتلك الدهشة ؟

السبب ان زعيم إيطاليا خاطب مواطنيه باللغة الإيطالية ! وكن يتوقنن - طبعاً - أن يخاطب بالإنجليزية !

وقاحة

الاب (غاضباً) : اذلي تسمحني لتجيب أفندي

يوسك

الفاتنة : أعمل له إيه يا بابا ؟ ده يحج علي كده

مره واحده وباسني

الاب : طيب وانت كنت بتبوسيه ليه ؟

الفاتنة : علشان أخلص تاري يا بابا

بعد الاكل عند الحاتي

الاول : تمال نشرب الشاي لكي نهضم الاكلة
الثاني : هو احنا صدقنا .. كلها يا أخي ؟
أقوال

تسمون في المائة من التناء الكاذب يتفق على الموتى والباقي على النساء

أسطح دليل على تقدم المرأة في السن مروها بجانب المرأة دون ان تلفت اليها

جميع الازياء تقيدل ما عدا زي واحد . وهو

الحب . فهو باق ما دام الرجال رجالاً والنساء نساء

الكهل الناشق يشبه في نظر الشبان رجلاً

يزاحم الاطفال على طعامهم

أكبر أسباب نفور الفتاة من الشاب اذاعانه

لرغبتها عند ما تطلب منه عدم مغازلتها

« الحارس »

بعد العودة

الزوج - لقد نسيت أن أجلب معي الفرد الذي وعدتك به قبل سفري
الزوجة - لا بأس يا حبيبي . فوجودك فيه

الكفاية

حيلة الطفل

— لماذا تطلب مني يا بني أن أداعب هذا الكلب ؟ — لا عرف هل هو بعض ؟

خناقة

الزوج : مفيش واحد بجنوحن تطلب يتجوزك قبل ما اقع أنا في البولة السوداء دي ؟

الزوجة : إيوه فيه

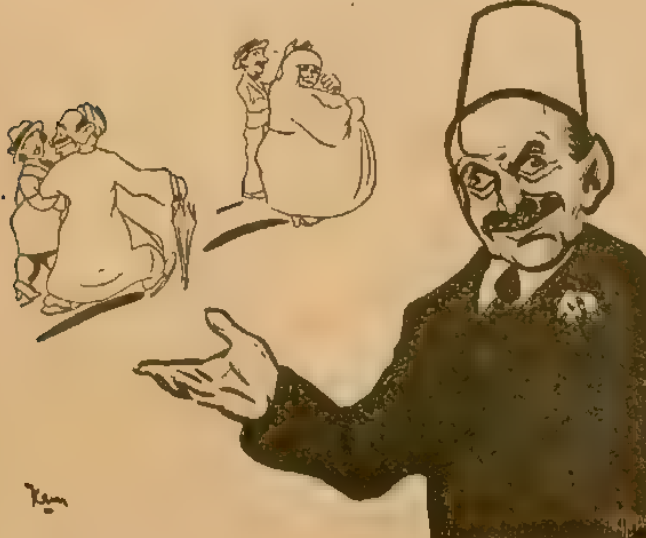
الزوج : ياريتيه كان اتجوزك وخلصت منك

الزوجة : ياوريه ما كانش اتجوزلي ولا وقمت

الوقعه السوداء دي :

من خطبة للقماس باشا

د سياسة الرفه فهي ترمي دائماً الى إيجاد علاقات حسنة بين المصريين والاجانب . . .



سيد

« عن مجموعة » اوعى رجلك » زميلنا
السيوكم الرسام المزلي الشهور [

(١٤)

الكلية الفكاية

علوم۔ فنون۔ آداب

تاریخ الاقصریہ

قبل الميلاد بنحو نصف قرن اهدي الى
مكتبة الاسكندرية نسختان من الكتب القيعة
الاولى الياذة هوميروس والثانية جمهورية أفلاطون
فجاء المدعو زخاري كامبسيس ودخل المكتبة في
١٨ يناير سنة ١٩١٥ ومعه قطعة من المنزول قدما
الى حارس المكتبة على انها شيكولاتة فلما تحذر
الرجل حمل صاحبنا الكتابين وكان يعرف قيمتهما
فركب بهم الباخرة شامبلون وزل في البندقية
فباعها لسلخ أمبركي بمبلغ طائل ثم عاد الى مصر
فأسس فيها أول نقود بحال هوميروس وأفلاطون
الذي كان ركه على اليونان في صناعة التفهات ...

اقتصاد السياسي

بلغت الضرائب المتحصلة من الاجانب مبلغ
م في ش ، ف ل و س يقابلها في مثل هذه
المدة ١٠٠٠٠٠ م س ك ، ح و ا م ي فالجميع
ا م س ك ، ف ل و س ، ح و ا م ي ، م في ش
تطور المادة وفنائها

الحديد - يسبك مدافع وقنابل فيحول
المضروب به الى آلات صناعيه وزراعيه ثم يشتريه
بائع الخردوات القديمه فيتحول الى علب سريدين
وصفاتح غاز وفي النهايه يبق كوانين كوك
الذهب - يكون بعد خروجه من الارض
سباتك ثم يستعمل الى جنبها ومصاعات وأخيراً
يعد الى الارض « اسنان ذهب »

الشجر - يخرج منه كراسي وترايزات
وشبابات واقلام وصامون ثم يصير فخاً ينقش في
الوقود وآخر أطواره انه يبنى رماداً لجلاء
المواعين ومش بطال

السكرة الأرضية

كانت مادة واحدة وهي اليوم : منازل
وزموايات وبه الاوة وآدميين وزرار صدف
وقطط وفانلات

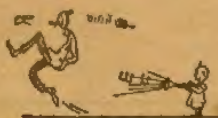
الوظائف العالية

الوظائف العالية يشغلها الرجال المتعلمون فقط ،
فإذا أردت أن تتقدم في وظيفتك يجب عليك أن
تدرس وتجعل نفسك كدواء لتقيم بإحسان
ومن حسن الحظ أنه يمكنك الآن الحصول على
دروس فنية وتجارية وأية وسيلة طريقة مدارس
المراسلة الدولية فتقدم نفسك لتقديم للمعنى
أن مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد
التعليم التي من توحها ويمكن الحكم على مبلغ فائدتها
وفيها بالاطلاع على نتائج مجامع الطلبة الملتحقين بها
في جميع أنحاء العالم وبما نالت هذه المدارس من المساعدة
العقيدة من مصالح الحكومات والسلك الجديد والشركات
الصناعية الكبرى

وتزداد قيمة هذه المدارس في القطر المصري
بإعداد مستمر كما يدل على ذلك شهادات الطلبة
المجتبين . فقد ترقى أحد الطلاب من وظيفة مساعد
صيدلي إلى رئيس الهندسين في محطة لتوليد الكهرباء
وآخر من وظيفة كاتب إلى مدير قسم الاعلانات في
شركة كبيرة وثالث من وظيفة كاتب أيضاً إلى مركز
في عظم هذا يثبت أن الدرس في أوقات الفراغ
يعود بالفائدة والربح على الطالب
استعمل الكويون أدناه وأكتب باللغة الانجليزية
أو الفرنسية بطلب الكتاب النهائي وفيه كافة التمهلات
عن المنة التي تهكم . والرجاء ملاحظة أن معظم
الواد يدرس باللغة الانجليزية وانه يوجد القليل منها
بالغة الفرنسية في العلوم التجارية وفي الكهرباء
واللاسلكي الرجاء التوسع في أمم المادة التي تود
دراستها : —

غزل — لمسح القطن — غزل الحرير — الزراعة —
 تربية الطيور — الهندسة (اذكر الفرع) —
 ملك القطار — فن البيع — فن الاعلانات —
 ادارة الاعمال (لادريين المسؤولين فقط) —
 فن الصحافة — الاسلكي — الرسم والطباعة —
 امتحانات درجة جامعة لندن — صناعة الويليات
 وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo -



الفكاهة في الخارج



مجمع التلويح

هو : يا ترى يا مرغريت اذا كنت انا فقير كنتي تحبيني ؟
هي : لو كنت فقير بعد الشر كنت حاشوذك فين ؟

(عن لايف)



هو : آه لو تكون انا وانت في الدنيا
وحدنا ، كنت تبي منك وانا الشعب ،
كنت تبي روح وانا الجسم ، اتمنى ان
اكون بجنائين واطير بك الى النعوم ،
آه لو اطلع بك الى القمر
هي : مش النهار ده انا عندي
مبياد مع الخلاق بناعي بعد الظهر
(عن جادج)



الجريدة سنة ١٧٢٨ صفحة واحدة



الجريدة سنة ١٨٢٨ صفحتان



[في أعلى]

عصبة الامم الطفلة الماذجة نائمة
في غابة أشجارها أسلحة الامم
(عن ديلي اكسبرس)



الجريدة سنة ١٩٢٨ ٢٤ صفحة



الجريدة سنة ٢٠٢٨ الف صفحة

[الى اليمين]

فيرو : اخس ياللي بلاني من غير كانه
بوبي : مش أحسن منك وانت
مكلمك فردة جزوة
(عن سويد امستيس ، ستوكهلم)





الرسام : شوف صورة الست بتاعة سعادتك تمام ازاي ؟
 البك : هي بعينها . . . باباي . . . الله لا يكسبك

بسم الله الحفيظ